

Sonntag, 10. Mai, 17.00 Uhr

Melanchthonkirche:

Chormusik der Romantik

Studiochor Essen, Leitung: Dominikus Burghardt



„Die Welt muss romantisiert werden, so findet man den ursprünglichen Sinn wieder“, so beschrieb der Dichter Novalis das Lebensgefühl seiner Epoche. Lyrik und Musik der Romantik sind geprägt vom schmerzlichen Empfinden eines Sinn-Verlusts sowie der großen Sehnsucht, die erlittene Entfremdung zu überwinden und irgendwann wieder im Einklang mit sich selbst sowie mit der den Menschen umgebenden Natur leben zu können. Der Studiochor Essen unter der Leitung von Dominikus Burghardt hat sich auch über die Grenzen Essens hinaus einen guten Namen gemacht und erzielt in Chorwettbewerben immer wieder Bestnoten.

Sonntag, 21. Juni, 17.00 Uhr

Trinitatiskirche:

Zwischen Fernweh und Heimweh

Geschichten, Gedichte und Musik zum Thema „Reisen“



Und wohin fahrt ihr in Urlaub? Kein Jahr vergeht, in dem diese Frage nicht millionenfach gestellt wird. Dabei ist kaum etwas so ambivalent wie das Reisen. Zwar öffnet es im besten Fall neue Horizonte. Doch oft genug ist die Reisesaison auch die Zeit der enttäuschten Hoffnungen, der zerplatzten Träume sowie der kleineren und größeren Pannen. Reichlich Stoff also

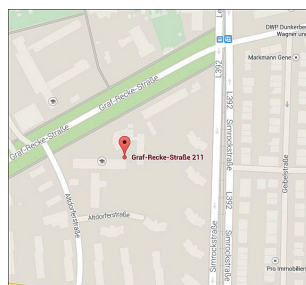
für jede Menge wunderbarer Geschichten.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend mit dem Schauspieler und Rezitator Samir Kandil. Musik: Trio Treventi



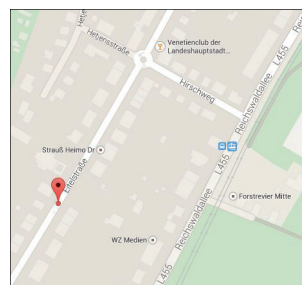
Melanchthon-Kirche

Graf-Recke-Straße 211
40237 Düsseldorf
Haltestelle:
Graf-Recke-Straße
(Straßenbahn 712)



Trinitatiskirche

Eitelstraße 23
40237 Düsseldorf
Haltestelle:
Hirschweg
(Straßenbahn 712)



Die Kulturkirche ist eine Veranstaltungsreihe der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde Düsseldorf. Der Eintritt ist frei, um einen Beitrag zur Deckung der Kosten wird gebeten.

Internet:

www.osterkirchengemeinde.de

Kontakt:

Christoph Bruckmann, Benderstraße 168 d, 40625 Düsseldorf
bruckmann.floete@googlemail.com

Konzerte, Lesungen & mehr

in Grafenberg / Düsseldorf
(Melanchthonkirche)
und Rath (Trinitatiskirche)

Eintritt frei



www.osterkirchengemeinde.de

Jazz-Time - Flötenkonzert

Sonntag, 25. Januar, 17.00 Uhr

Melanchthonkirche:

Jazz-Time - Tilo Bunnies Trio

Tilo Bunnies, Klavier; Ralph Kleine-Tebbe, Bass; Tim Heinz, Schlagzeug



Sie mögen guten Jazz? Prima. Sie waren bis jetzt der Meinung, dass man für richtig guten Jazz in die berühmten Clubs von New York reisen muss? Sie sind noch unentschieden, ob Jazz-Musik das Richtige für Sie ist? Ganz egal, welche dieser Fragen Sie mit „Ja“ beantworten können: das

Konzert des Tilo Bunnies Trios sollten Sie sich auf keinen Fall entgehen lassen. Freuen Sie sich auf einen Abend mit wunderbar swingenden Jazz-Klängen!

Sonntag, 1. Februar, 17.00 Uhr

Trinitatiskirche:

Flötenkonzert in Sanssouci

Christoph Bruckmann Flöte; Manfred Hoth, Oboe; Max Maxelon, Violoncello; Ulrich Leykam, Cembalo

Friedrich der Große, der berühmte Preußenkönig, war leidenschaftlicher Musiker, spielte die Flöte und komponierte auch selbst neue Stücke für sein Instrument. So hatte er bei den abendlichen Schlossmusiken die Wahl, ob er eines seiner selbst komponierten Stücke spielen sollte oder das Werk eines der vielen tollen Musiker, die er an seinem Hof beschäftigte. Das Moderationskonzert des Melanchthon-Ensembles bringt ihre Kompositionen zum Klingen und verbindet den Musikgenuss mit zahlreichen Geschichten und Anekdoten über das Leben am Hofe.



Orgelkonzert - Melanchthon Jubiläum - 50 Jahre

Sonntag, 29. März, 17.00 Uhr

Melanchthonkirche: Orgelkonzert

Maja Zak, Orgel



„Nicht Bach, Meer sollte er heißen“, so urteilte Ludwig van Beethoven über Johann Sebastian Bach, dessen gewaltige schöpferische Kraft er zutiefst bewunderte. Maja Zak, Kantorin der Oster-Kirchengemeinde, spielt in diesem Konzert u.a. ein besonders kostbares Juwel der Orgelliteratur: Johann Sebastian Bachs Präludium und Fuge in h-moll, BWV 544.

50 Jahre Melanchthonkirche

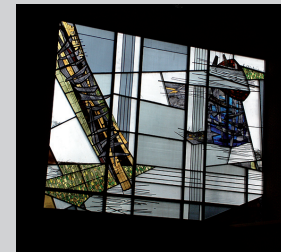
Sonntag, 19. April, 10.00 Uhr

Melanchthonkirche:

Festgottesdienst

Predigt: Hans-Rudolf Kruse

Anschließend Empfang und Vortrag von Miriam Schilling über den Glaskünstler Henk Schilling (den Schöpfer der Glasfenster in der Melanchthonkirche)

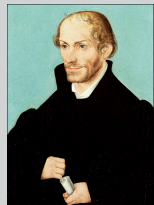


Dienstag, 21. April, 19.00 Uhr

Melanchthonkirche:

Philipp Melanchthon und seine Zeit

Vortrag von Dr. Martin Bock (Leiter der Melanchthon-Akademie Köln)



Martin Luther kennen alle. Doch wer nach Philipp Melanchthon fragt, erntet meist ein bedauerndes Achselzucken. Dabei kann man die Bedeutung Melanchthons gar nicht hoch genug einschätzen. Melanchthon war eine faszinierende Persönlichkeit: Philologe, Philosoph, Humanist, Theologe, Lehrbuchautor sowie neulateinischer Dichter in einer Person. Und als wäre dies noch nicht genug, avancierte Melanchthon zu einer Schlüsselfigur der Reformation. Es wird also Zeit, sich einmal intensiver mit dem Namenspatron unserer Kirche zu beschäftigen.

Melanchthon - Kirchenbau Jubiläum - 50 Jahre

Donnerstag, 23. April, 19.00 Uhr

Melanchthonkirche:

Kirchenbau der 60er Jahre

Vortrag von Dr. Matthias Ludwig (www.kirchenbauten.info)

Musikalische Umrahmung: Ulrich Leykam, Orgel

Die Melanchthonkirche Düsseldorf wurde 1965 eingeweiht und ist auch heute noch ein Kirchenraum, dessen Reiz man sich nicht entziehen kann. Welche Konzepte lagen den Kirchenbauten der 60er Jahre zugrunde? Welche Parallelen ergeben sich, wenn man die Melanchthonkirche mit anderen Kirchenbauten der Zeit vergleicht? Und welche Unterschiede werden sichtbar?



Samstag, 25. April, 17.00 Uhr

Melanchthonkirche:

Doppelkonzert

17.00 Uhr: Chor- und Orgelmusik

Ltg. Maja Zak

ca. 17.30 Uhr: Jazz am Glockenturm

Ulrich Leykam & Band



Zum Ausklang eines großen Gemeindefestes erwarten die Besucherin / den Besucher gleich zwei Konzerte: um 17.00 Uhr lädt Maja Zak zu einem Konzert mit Chor- und Orgelmusik ein. Ab 17.30 Uhr gibt es dann „Jazz am Glockenturm“: Ulrich Leykam & Band stellen unter Beweis, dass sich das Glockenspiel der Melanchthonkirche auch für eine Neuinterpretation altbekannter Jazz-Standards eignet.

