

Kulturkirche

Grafenberg - Düsseldorf - Rath

Eintritt frei

Samstag, 24. Februar
11:00 Uhr

Melanchthon-Kirche
Graf-Recke-Str. 211, 40237 Düsseldorf

Klavier-Matinée

Franz Liszt: Ouvertüre zu Tannhäuser.
Konzertparaphrase für Klavier.

Rachmaninow Variationen
über ein Thema von Corelli op. 42;
Chopin Scherzo N.2 b-Moll op.31

Gulnara Karimova, Klavier



Samstag, 24. Februar, 11:00 Uhr Klavier-Matinée

Liebe Freunde der Kulturkirche,

wer schon 2017 das Glück hatte, die russische Pianistin Gulnara Karimova hören zu können, wird sich die Möglichkeit dieser erneuten Begegnung im Kalender sofort fest vormerken. Und wer Gulnara Karimova noch nicht kennt, sollte dies ebenfalls tun, zumal auch im Rahmen dieses morgendlichen Konzerts mehrere hochvirtuose Meisterwerke der Klavierliteratur zu hören sein werden.

Variationswerke über bekannte Themen waren zu allen Zeiten der Musikgeschichte ein beliebtes Genre, denn sie bieten dem Solisten die Möglichkeit, sein Können eindrucksvoll unter Beweis zu stellen. Rachmaninow wählte als Thema seines Klavierstücks op. 42 die Melodie eines alten spanischen Tanzes, „La Folia“. Über diese schöne Melodie hatten vor Rachmaninow schon viele andere Komponisten Variationen geschrieben, so z.B. auch der italienische Barockkomponist Arcangelo Corelli.

Nicht minder beeindruckend sind die anderen beiden Werke des Programms: Liszts Konzertparaphrase der Tannhäuser-Ouvertüre von Richard Wagner und Chopins Scherzo Nr. 2, b-Moll, op. 31.

Sie sind wieder mit dabei? Das würde uns freuen!



Projekt „Kulturkirche“ der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde

Die Kulturkirche ist eine Veranstaltungsreihe der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde Düsseldorf. Der Eintritt ist frei, um einen Beitrag zur Deckung der Kosten wird gebeten.

Kulturkirche

Grafenberg - Düsseldorf - Rath

Eintritt frei

Samstag, 16. März
19:00 Uhr

Melanchthon-Kirche
Graf-Recke-Str. 211, 40237 Düsseldorf

Ein nicht wohltemperiertes Universum.

Die 24 Präludien und Fugen
von Dmitrij Schostakowitsch.
Vortrag mit Musikbeispielen

Maja Zak



Freitag, 16. März, 19:00 Uhr Ein nicht wohltemperiertes Universum.

Liebe Freunde der Kulturkirche,

als im Jahre 1950 zu Leipzig die Feierlichkeiten zum 200. Todestag von Johann Sebastian Bach stattfanden, reiste auch der russische Komponist Dmitrij Schostakowitsch an, der die Musik Bachs sehr verehrte: „Bach spielt in meinem Leben eine bedeutende Rolle. Ich spiele täglich ein Stück von ihm. Dies ist mir ein echtes Bedürfnis, und der tägliche Kontakt mit der Bachschen Musik gibt mir ungeheuer viel.“

Zu den Bachschen Werken, die Schostakowitsch besonders bewunderte, gehörte das sogenannte „Wohltemperierte Klavier“, eine Sammlung von 24 Präludien und Fugen für Cembalo, quer durch alle Tonarten. Inspiriert von den Eindrücken des Bachfestes entschloss sich Schostakowitsch, ebenfalls einen Zyklus von 24 Präludien und Fugen zu schreiben und setzte dieses Vorhaben nach seiner Rückkehr innerhalb weniger Monate um.

Maja Zak, Musikwissenschaftlerin und Kantorin der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde Düsseldorf, gibt eine Einführung in dieses faszinierende Klavierwerk Schostakowitschs.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!



Christoph Bruckmann

Projekt „Kulturkirche“ der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde

Die Kulturkirche ist eine Veranstaltungsreihe der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde Düsseldorf. Der Eintritt ist frei, um einen Beitrag zur Deckung der Kosten wird gebeten.

Kulturkirche

Grafenberg - Düsseldorf - Rath

Eintritt frei

Sonntag, 15. April
17:00 Uhr

Melanchthon-Kirche
Graf-Recke-Str. 211, 40237 Düsseldorf

Orgel plus

Musik zu Geschichten des Alten Testaments
Mit Werken von Johann Sebastian Bach,
Jehan Alain, Eugen Poliak und Petr Eben

Maja Zak, Orgel;
Julia Poliak, Flöte;
Eugen Poliak, Klarinette



www.osterkirchengemeinde.de

Sonntag, 15. April, 17:00 Uhr Orgel plus – Musik zu Geschichten des Alten Testaments

Liebe Freunde der Kulturkirche,

Ein König, der tanzt? Voller Ekstase und Leidenschaft? Vor aller Augen, und noch dazu nur spärlich bekleidet?

Das würde selbst heutzutage einen gewaltigen Aufschrei provozieren. Doch im Alten Testament wird von einem Herrscher erzählt, dem es offenbar egal war, was die Leute dachten: König David. Dieser David galt und gilt als der Inbegriff eines der größten Künstler, die je gelebt haben: Harfenspieler, Psalmendichter und Tänzer in einer Person.

Die Geschichte des tanzenden Königs David hat der Komponist Petr Eben in einem sehr reizvollen Werk für Orgel verarbeitet, das im Rahmen dieses Konzerts zu hören sein wird.

Auch die anderen Stücke des Programms entföhren uns in die ebenso faszinierende wie bilderreiche Welt des Alten Testaments.

Begleiten Sie uns auf eine spannende Entdeckungsreise!

Sie sind sehr herzlich eingeladen und wir freuen uns auf Ihr Kommen!



Christoph Bruckmann
Projekt „Kulturkirche“ der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde

Die Kulturkirche ist eine Veranstaltungsreihe der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde Düsseldorf. Der Eintritt ist frei, um einen Beitrag zur Deckung der Kosten wird gebeten.

Kulturkirche

Grafenberg - Düsseldorf - Rath

Eintritt frei

Sonntag, 13. Mai
17:00 Uhr

Melanchthon-Kirche
Graf-Recke-Str. 211, 40237 Düsseldorf

Harfenzauber und Flötenklang

Mit Werken von Gabriel Fauré,
Nino Rota, Bernard Andrés u.a.

Christoph Bruckmann, Flöte
Natascha Ziegler, Harfe



Sonntag, 13. Mai, 17:00 Uhr

Harfenzauber und Flötenklang

Liebe Freunde der Kulturkirche,

vielleicht haben Sie es schon selbst erlebt: sich dem faszinierenden Klang der Harfe zu entziehen, ist beinahe unmöglich. Sobald Harfentöne erklingen, fühlt man sich wie in eine andere Welt versetzt, und es ist sicher alles andere als Zufall, dass viele Künstler sich die Engel als Harfenspieler vorstellten. Und weil auch flötenspielende Engel im Bereich der Kunst immer wieder vorkommen, liegt der Schluss nahe, dass die Kombination von Harfe und Flöte geradezu himmlisch schönen Musikgenuss verspricht.

Neben Kompositionen von Gabriel Fauré, Bernard Andrés u.a. wird auch ein Werk von Nino Rota zu hören sein, dessen Musik viele wahrscheinlich eher aus dem Kinosaal kennen als aus Konzertbesuchen. Denn Rota gehörte zu den erfolgreichsten Filmmusik-Komponisten aller Zeiten, und dies, obwohl er sich selbst Zeit seines Lebens hauptsächlich als Komponist von „klassischer“ Musik sah.

Sehen wir uns bei diesem Konzert? Das würde uns sehr freuen!



Christoph Bruckmann
Projekt „Kulturkirche“ der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde

Die Kulturkirche ist eine Veranstaltungsreihe der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde Düsseldorf. Der Eintritt ist frei, um einen Beitrag zur Deckung der Kosten wird gebeten.

Kulturkirche

Grafenberg - Düsseldorf - Rath

Eintritt frei

Sonntag, 24. Juni
17:00 Uhr

Trinitatis-Kirche
Eitelstraße 23, 40472 Düsseldorf

Sommer-Jazz

*Mit der Sängerin Debra C. Burton und dem
Gitarristen Alexander Buzina*



Sonntag, 24. Juni, 17:00 Uhr Sommer-Jazz

Liebe Freunde der Kulturkirche,

Ihre Stimme sei so samtig-weich wie eine warme Schokolade, so schwärmen Fans der Sängerin Debra C. Burton. Wer sich zum Konzert „Sommer-Jazz“ in der Trinitatiskirche einladen lässt, kann sich davon überzeugen, dass diese Einschätzung nicht übertrieben ist. Zusammen mit dem Gitarristen Alexander Buzina präsentiert Debra C. Burton ein Programm, das stilistisch sehr variabel ist: Lieder, die dem Rhythm and Blues sind ebenso vertreten wie solche, die dem Bossa Nova, oder dem Latin American zuzurechnen sind.

Und wem dies alles nichts sagen sollte, dem sei versichert, dass probieren über studieren geht. Lassen Sie sich einladen zu einem Konzert mit Musik, die Herz und Seele zu berühren vermag.

Sie haben diesen Termin schon im Kalender vermerkt? Prima. Wir freuen uns auf Ihr Kommen!



Christoph Bruckmann
Projekt „Kulturkirche“ der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde

Kulturkirche

Grafenberg - Düsseldorf - Rath

Eintritt frei

Sonntag, 1. Juli
17:00 Uhr

Melanchthon-Kirche
Graf-Recke-Str. 211, 40237 Düsseldorf

Jazz-Time

Swingende Klänge mit dem Tilo-Bunnies-Trio
*Tilo Bunnies – Klavier; Nico Brandenburg – Bass;
Tim Heinz – Schlagzeug.*



Sonntag, 1. Juli, 17:00 Uhr

Jazz-Time

„Jazz ist eine Feier alles Lebenden und Atmenden, eine Kampfansage an den Tod, eine Weigerung unterzugehen, ein eigensinniges Anklammern, ein Lobgesang an den Blutkreislauf, ein Hosanna auf die Schweißdrüsen, ein Hymnus auf den Magen, der schmerzt, wenn er leer ist.“

Diese Definition des Jazz-Klarinettenisten Mezz Mezzrow zeigt, wie schwer Jazz zu definieren ist. Doch vielleicht ist es genau dieser Aspekt des „Ungreifbaren“, der den Jazz so faszinierend macht. Jazz entzieht sich jeder einseitigen Kategorisierung, und vermutlich haben diejenigen Recht, die behaupten, dass Jazz eher ein Lebensgefühl bezeichnet als ein bestimmtes musikalisches Genre.

Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen mit dem wunderbaren Tilo-Bunnies-Trio in der Besetzung: Tilo Bunnies – Klavier; Nico Brandenburg – Bass; Tim Heinz – Schlagzeug.

Lassen Sie sich dieses Konzert nicht entgehen. Wir freuen uns auf Sie!



Christoph Bruckmann

Projekt „Kulturkirche“ der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde

Die Kulturkirche ist eine Veranstaltungsreihe der Evangelischen Oster-Kirchengemeinde Düsseldorf. Der Eintritt ist frei, um einen Beitrag zur Deckung der Kosten wird gebeten.

Kulturkirche

Grafenberg - Düsseldorf - Rath

Programmübersicht 1. Halbjahr 2018



Veranstaltungen 1. Halbjahr 2018 Programmübersicht

Samstag, 24. Februar, 11:00 Uhr, Melanchthon Klavier-Matinée

Franz Liszt: Ouvertüre zu Tannhäuser. Konzertparaphrase für Klavier; Rachmaninow Variationen über ein Thema von Corelli op. 42; Chopin Scherzo N.2 b-Moll op.31

Freitag, 16. März, 19:00 Uhr, Melanchthon Ein nicht wohltemperiertes Universum.

Die 24 Präludien und Fugen von Dmitrij Schostakowitsch. Vortrag mit Musikbeispielen

Sonntag, 15. April, 17:00 Uhr, Melanchthon Orgel plus

Musik zu Geschichten des Alten Testaments

Sonntag, 13. Mai, 17:00 Uhr, Melanchthon Harfenzauber und Flötenklang

Mit Werken von Gabriel Fauré, Nino Rota, Bernard Andrés u.a.

Sonntag, 24. Juni, 17:00 Uhr, Trinitatis Sommer-Jazz

Sonntag, 1. Juli, 17:00 Uhr, Melanchthon Jazz-Time

Swingende Klänge mit dem Tilo-Bunnies-Trio